

LUNES 24 DE MARZO

9:00H: INAUGURACIÓN

9:15H: PONENCIA INAUGURAL:

Sara Casamayor Mancisidor (USAL) “*Vetulae*: apuntes sobre interseccionalidad en historia”

10:00 a 11:15h: Fuentes para la investigación en Historia de las Mujeres y de Género

Modera: Sara Casamayor Mancisidor

Andrea Mouriño Schick (MCV/UV) “La construcción discursiva del género en las narrativas patrimoniales: el caso de la Prehistoria”

Teresa Buey Utrilla (ICAC) “Agencia autónoma y gestión económica femenina en Tarraco: evidencias a partir de la epigrafía romana de época imperial”

Héctor del Valle Hortet (UO) “Los registros notariales como fuente para el análisis de las dinámicas de género en la Baja Edad Media: El registro de Pedro Fernández (1397-1410)”

Daniel Velasco González (UO) “La mujer rural asturiana del valle del Nalón en los siglos XVII y XVIII-aspectos demográficos, sociales y económicos”

Paola Ruiz López (UNAV) “La presencia de las niñas en las revistas infantiles de las primeras tres décadas del siglo XX en España: una breve aproximación”

11:15 a 11:30h: Pausa

11:30 a 12:30h: Representaciones literarias y visuales

Modera: Andrea Fernández García

Olesia Syrtlanova (UO) “Almanaque «La Mujer y Rusia», el principal documento de protesta feminista en la historia soviética”

Rahma Lemaazi Gómez (UA) “La tienda roja de Anita Diamant: La reescritura feminista de la escena bíblica como espacio de encuentro y vía para la reconciliación”

Zésar Arranz Conte (UNIZAR) “La mujer positiva de Phyllis Schlafly: que las mujeres tienen bebés y los hombres no”

Zuzel López Baquez (UO) “El jardín hambriento: runas y silencios, un balance mitopoético de la Historia para mujeres en busca de nuevas perspectivas”

12:30 a 13:30h: Espacios de sociabilidad, representación y actuación

Modera: Patricia Fernández Fernández

Maddi Izaguirre Ayestaran (UPV/EHU) “Más allá de la *domus*: la agencia femenina en los límites de las ciudades”

Luka Iona García de la Barrera (UNAV) “Repensando la ciudad hispanorromana: una nueva mirada de género a los espacios domésticos de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)”

Marina Zamora Lara (UCO) “Espacios de encuentro y transformación. Algunas reflexiones sobre la historia de la sociabilidad femenina en la Andalucía contemporánea”

Mónica Zavala Cabello (UAM-AZC) “Tlachpanaliztli en clave de género: Estudio sobre el acto de barrer entre las mujeres nahuas del México antiguo a través de las fuentes coloniales”

13:30 a 13:45h: Debate

13:45 a 15:30h: Descanso

15:30 a 16:45h: Trabajos, identidades y desafíos

Modera: Elena Lastra Alonso

Celtia Rodríguez González (USC) y Ana Delia González Jiménez (UNED) “El espacio cotidiano altomedieval a debate: Cuidados, materialidad y espacios domésticos del noroeste (ss. IV-VIII d.C.)”

José María Moreno Narganes (UA) “Las hilanderas de al-Ándalus: la producción femenina entre la familia y el Estado (ss. IX-XIII)”

María Elena García Mora (US) “El emprendimiento educativo femenino y la Escuela Normal de Maestras de Sevilla: formación y liderazgo para la promoción de las mujeres”

Iker Madrid Trueba (UPV/EHU) “Mujeres y trabajo durante el segundo franquismo en el Gran Bilbao: experiencias y realidades cotidianas”

Cristina López Soriano (UV) “La división sexual del trabajo y la maternidad en los años 90 en España”

16:45 a 17:00h: Pausa

17:00 a 18:15h: Arte, cultura y tradición

Modera: Alba del Blanco Méndez

Marcos Fernández García (UO) “Controversia en torno a un testamento: alteraciones patrimoniales del legado artístico femenino en la Castilla moderna (1679-1690)”

Marta Gamero García (UM) “Reinas, esposas y madres. Iconografías de poder femenino a través de la medallística en la Edad Moderna”

Ayla Pérez Pozo (UO) “Marixa; reconstruyendo la Historia del Arte desde Asturias hasta Francia”

Carmen Verdú (UV) “Feminidad nacional y límites morales en el fin-de-siècle: observaciones desde la zarzuela”

Saray Espinosa (UDG) “A la búsqueda de un arte feminista propio: propuestas desde el feminismo artístico ibérico”

18:15 a 18:30h: Debate

MARTES 25 DE MARZO

10:00 a 11:15h: Vulnerabilidades, agencia y resistencia

Modera: María Secades Fonseca

Elsa Pinto Prieto (UGR) “Voces que transgreden: Mujeres esclavas, posesión espiritual y poder en la Nueva España”

Isabel Bedoya Palop (UPF) “Fuerzas Invisibles: Resistencias femeninas al colonialismo y la esclavitud en Puerto Rico”

Lisabe Velasco Zozaya (UPNA) “Tejiendo resistencia y supervivencia: las viudas del bando republicano en Navarra bajo el franquismo”

Rosa María Fuentes Mateos (UM) “No tan domésticas: mujeres que actúan y sufren en las guerras”

Sara Pérez Pérez (UO) y Fernando Bravo Guerrero (UO) “El género intervenido: aportaciones desde la perspectiva descolonial latinoamericana (1995-2025)”

11:15 a 11:30h: Pausa

11:30 a 13:00h: Relaciones y dinámicas de poder

Modera: Elena Lastra Alonso

Javier Martínez Sarasate (UNAV) “*Diuae et Augustae*: una mirada a las mujeres de la dinastía Flavia desde la óptica de la *Antikenrezeption*”

Carla Trincado Rodríguez (USC) “Más que una reina, más que una reginalidad: ampliaciones en el estudio del poder femenino medieval a través de las infantas ibéricas”

Laura Rodríguez Rodríguez (USC) “Concubinato regio medieval y fundación monástica a través del caso de Gontrodo Petri (1110-1186)”

María Moneris Molina (UA) “Vínculos reginales, redes eclesiásticas en la Corona de Aragón: María de Castilla y el clero en la década de 1440”