

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	1/01/2021
----------------------	-----------

Nombre y apellidos	Rosa María Cid López		
DNI/NIE/pasaporte	10.803.730D	Edad	64
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-2336-2017	
	Código Orcid	0000 0002 8865 6738	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Oviedo		
Dpto./Centro	Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Humanidades, Oviedo-33009		
Teléfono	985104430	correo electrónico	rcid@uniovi.es
Categoría profesional	Profesora Catedrática de Universidad	Fecha inicio	Diciembre-2017
Espec. cód. UNESCO	5504-01		
Palabras clave	Historia Social y Cultural, Historia Antigua, Roma antigua, Mujeres, Género, Religiones antiguas, Maternidad.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad de Oviedo	1979
Doctora en Historia	Universidad de Oviedo	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cinco sexenios de investigación (1.01.1986 a 31.12.2015).

Dirección de siete tesis doctorales, todas con la calificación de cum laude y propuestas para el premio extraordinario, que consiguió una de ellas. En la actualidad, dirijo un total de seis.

En los últimos cinco años, he publicado en editoriales españolas del Primer Cuartil: Silex, Tirant Humanidades o Institut Català d'Arqueologia Classica y las europeas: Presses de l'École des Hautes Etudes de Rennes, Il Poligrafo o la de Oxbow, en revistas con la categoría A/B en CIRC o ANEP, entre otras: Dialogues d'Histoire Ancienne, Lectora, Arenal, Historia Antigua. Studia Historia, Asparkía o Revista de Historiografía, entre otras..

Mi CV completo figura, entre otras páginas personales e incluida Wikipedia, en las siguientes **WEBS**:

Departamento de Historia, Universidad de Oviedo: http://historia.uniovi.es/areas/antigua/-/asset_publisher/Y2xa/content/cid-lopez-rosa-maria

Academia. edu: <https://uniovi.academia.edu/RosaMar%C3%ADaCidL%C3%B3pez>

Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=198347>

Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa_Mar%EDa_Cid

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Soy profesora de la Universidad de Oviedo, donde obtuve la licenciatura con Premio Extraordinario en el año 1979 y leí mi tesis doctoral en el año 1986, también con Premio Extraordinario. El 1 de enero de 1980, comencé mi labor docente e investigadora como Becaria FPU; entre otros contratos, fui profesora Ayudante de Facultad, y Profesora Titular desde junio de 1988 a diciembre de 2017; desde esta última fecha, soy Catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo. Coordino el **Grupo de Investigación Deméter. Maternidad, familia y género** de la Universidad de Oviedo [<http://demeter.grupos.uniovi.es/inicio>], reconocido por la ANEP en junio de 2014 y soy la directora de la **Colección Deméter**, editada por el Servicio de Publicaciones de la

Universidad de Oviedo y la editorial Trabe. **MIS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN** se relacionan con la historia social y cultural de la Roma antigua, con especial atención a la religión, las mujeres, el género y la maternidad, junto a la historiografía; también he investigado sobre la historia de Asturias en la época antigua. He realizado estancias de investigación en Roma y Aix-en-Provence. He sido la investigadora principal de cuatro proyectos nacionales de I + D, de forma consecutiva, y el último finaliza en diciembre de 2020, aunque se ha solicitado la prórroga hasta el año 2021. Sobre estos temas se relacionan mis investigaciones, contando un total de **15 libros como editora o coordinadora (dos de ellos en fase de publicación), 60 capítulos de libros, 41 artículos de revistas** y 8 textos de divulgación o prólogos y 1 traducción. He organizado unas 50 actividades académicas como Seminarios, Congresos, Coloquios, todas de carácter internacional, formando parte del Comité Científico de 25; como ponente he participado en 54. A ello, hay que sumar la organización y participación en Ciclos de Conferencias, Cursos de Verano, de Extensión Universitaria o similar en torno a 90 actividades, a las que se añaden cerca de 100 actividades de divulgación, fruto de la colaboración con instituciones no académicas y medios de comunicación. Destaco mi participación como integrante de la Comisión Científica, con 13 integrantes, que organizó el discurso de la exposición permanente del Museo Arqueológico de Asturias, años 2008-11. **EN MI ACTIVIDAD DOCENTE**, iniciada en octubre del año 1981, he impartido asignaturas de licenciatura y grado relacionadas con la Historia Antigua de Grecia y Roma, o las Religiones del Mundo Antiguo; soy promotora y profesora de los estudios de doctorado y postgrado de Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo, desde su creación en el curso 1993-94 hasta el presente, siendo también en la actualidad una de las seis integrantes de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Género y Diversidad en la Universidad de Oviedo. A la vez soy profesora del Programa para Personas Mayores PUMUO desde el curso 2013-14. Mi labor docente y como formadora de personal investigador se evidencia en la dirección de 7 tesis doctorales leídas (de ellas, todas recibieron el cum laude y una fue Premio Extraordinario, disfrutando de ayudas predoctorales en cuatro casos) y 7 en fase de elaboración (tres también con ayudas predoctorales) así como en la dirección de 3 tesinas de licenciatura, 12 trabajos de investigación de doctorado, 20 tesis de máster (junto a otras 3 en fase de desarrollo este curso) y 21 trabajos de fin de grado (junto a 7 en fase de elaboración en este curso), participando en uno 60 Tribunales de Tesis de Fin de Máster. En la **GESTIÓN ACADÉMICA**, destaco mi labor como Secretaria de la Facultad de Geografía en Historia (1986-90), Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo (2001-2004) y Claustal desde 1984, salvo los años 2012-2016, además de integrante de diferentes Comisiones de Departamento, Facultad, Másteres o Doctorado, y de presidir o integrar las juntas de directivas de diferentes asociaciones universitarias (SEMUIO, AUDEM, AEIHM o AHS). He de mencionar la **INTERNACIONALIZACIÓN** de mi labor investigadoras, que se manifiesta por las publicaciones en revistas o editoriales europeas, los contactos con profesoras como Y. Knibiehler, con quien organicé un Coloquio y su correspondiente publicación en los años 2011-12 en Aix-en-Provence, los contactos con universidades italianas, en concreto con Eva Cantarella y Laura Pepe (U. de Milán), Francesca Cenerini (U. de Bolonia), Francesca Reduzzi (U. de Nápoles) y A. McClintosh (U. Samnio), que formaron o siguen formando parte de los equipos de investigación o de trabajo de los diferentes proyectos de I + D, desde el año 2005, y del Grupo Deméter de la Universidad de Oviedo.

C.1. Publicaciones

C.1.1.Libros (2003-2018):

- (coeditora junto a Marta González y coautora), **Mitos femeninos de la cultura clásica. Creaciones y recreaciones en la historia y la literatura.** Colección Alternativas, Ed. KRK. Oviedo, 2003, I.S.B.N. 84-96119-42-4 (304 pp.).

- (coordinadora, coautora y autora de la introducción), **Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica.** Ed. KRK, Oviedo, 2009, ISBN: 978-84-8367-228-0(380 páginas).
 - (editora y autora de la introducción), **Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades Antigua y Medieval.** Ed. Almudayna, Col. Laya, nº 31, Madrid, ISBN-978-84-87090-578 (342 páginas).
 - (junto a Francesca Arena e Yvonne Knibiehler) (dirs.), **La maternité à l'épreuve du genre. Métamorphoses et permanences de la maternité dans l'aire méditerranéenne.** Presses de l'École des Hautes Etudes de Santé Publique, Rennes, 2012 ISBN : 978-2-8109-3.
 - (editora, junto a Estela García Fernández), **Debita verba. Estudios en homenaje AL profesor Julio Mangas Manjarrés.** Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2013. ISBN: 978-84-8317-911-6. ISBN. VOLUMEN I: 978-84-8317-997-0. ISBN. VOLUMEN 2: 978-84-8317-998-7.
- Revisión de la traducción española de la obra de **F. Thébaud. Escribir la historia de las Mujeres y de Género.** KRK, Oviedo, 2014 (2ª ed. francesa, París, 2007).
- (ed., junto a Margarita Sánchez Romero), **Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity.** **Society for the Study of Childhood**, Monograph Series, Oxbow, Oxford, 2018.

Capítulos de libros y Artículos de revistas (2006-16)

- “Joan Scott y los estudios sobre Historia de las Mujeres en España. El caso de la antigüedad” en C. Borderías (ed.), **Joan Scott y las políticas de la historia.** Ed. Icaria, Barcelona, 2006, ISBN: 84-7426-872-9, pp. 61-94.
- “Heterodoxias religiosas en la antigüedad. Repudio e integración” en Santiago Castillo y Pedro Oliver, **Las figuras del desorden. Heterodoxos, proscritos y marginados.** Ed. Siglo XXI, Madrid, 2006, ISBN: 84-323-1277-9, pp. 29-56.
- “Desviaciones religiosas y violencia contra las mujeres en la Roma antigua. El episodio de *Bacchanalia*” en Dolors Molars (ed.), **Violencia Deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal.** Ed. Icaria, Barcelona, 2007, ISBN: 978-84-7426-948-2, pp. 135-150
- “Egeria, peregrina y aventurera. Relato de un viaje a Tierra Santa”, **ARENAL**, vol. 17, 1, enero-junio 2010, ISSN. 1134-6396. pp. 5-31.
- “Mujeres y actividades políticas en la República. Las matronas rebeldes y sus antecesoras en la Roma antigua” en Almudena Domínguez Arranz (ed.), **Mujeres en la antigüedad clásica. Género, poder y conflicto.** Ed. Silex, Madrid, 2010, ISBN: 978-84-7737-414-5, pp. 1235-152.
- “Mujeres ‘poderosas’ del Imperio romano en la historiografía moderna. Algunas notas críticas a las visiones de la Ilustración y su influencia” en César Fornis, Pedro López Barja de Quiroga y Miriam Valdés (coords.), **Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje al Profesor Domingo Plácido.** Vol.II, Ed. Pórtico, Madrid, 2010, ISBN: 978-84-7956-069-0, pp. 685-702.
- “La matrona y las mujeres de la Roma antigua. Un estereotipo femenino a través de las imágenes religiosas y las normas legales” en Esther Martínez Quinteiro (coord.) **Mujeres en la historia, el arte y el cine.** Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca, 2011, ISBN. 978-84-7800-152-1, pp. 55-70.
- “Prostitución femenina y desorden social en el Mediterráneo antiguo. De las devotas de Venus a las meretrices”, **Lectora. Revista de Dones i Textualitat**, 18, 2012, ISSN1136-571, pp. 113-126.

- “Los santuarios urbanos y la religión de las matronas. El Templo de Fortuna Muliebris en la Roma republicana” en Julio Mangas Mnajarrés y Miguel Angel Novillo López (ed.), **Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas**, Monografía del ICCA (Instituto de Ciencias de la Antigüedad), Madrid, 2014, pp. 9- 29, ISBN: 978-84616-8964-6.
- “Imágenes del poder femenino en la Roma antigua. Entre Livia y Agripina”, **Asparkía**. Dossier Mujeres en la sociedad grecorromana. Discursos e imágenes, 25, 2014, ISBN132-8231, pp. 179-201.
- “El género y los estudios sobre las mujeres de la antigüedad. Reflexiones sobre los usos y la evolución de un concepto”, **Revista de Historiografía** ISSN1885-2718,2015, 22,1, pp. 25-49.
- “Las silenciosas mujeres de la Roma antigua. Revisiones desde el género y la historia”, en María Almudena Domínguez Arranz y Rosa María Marina Sáez (ed.,.), **Género y enseñanza de la historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado**, Editorial Silex, Madrid, 2015, pp. 187-212, ISBN: 978-84-7737-934-8.
- “La maternidad en Occidente. Reflexiones desde el feminismo y la historia”, en Saveria Chemotti y Maria Cristina la Rocca, **Il genere nella ricerca storica. Atti del VI Congresso della Società Italiana delle Storiche**, Il Poligrafo, Padova, 2015, pp. 975-995, ISBN: 978-88-7115-847-1.
- “Octavia, la noble matrona de la *domus* de Augusto” en Rosalía Rodríguez López y María José Bravo Bosch, **Mujeres en tiempos de Augusto: realidad social e imposición legal**. Tirant Humanidades, Valencia, 2016, pp. 307-330. ISBN 978-84-16556-55-7
- “Madres sustitutas y oficios femeninos. Nodrizas y niñeras en la Roma antigua” en Ana Delgado Hervás y Marina Picazo Gurina (eds.), **Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo. Cuidado y mantenimiento de la vida**. Institut Català d’Arqueologia Classica, Tarragona, 2016, ISBN: 978-84-942034-7-3, pp. 129-138.
- “Mujeres y acción política en la República tardía: las conspiradoras. Imágenes nuevas de viejas prácticas femeninas” en O. Olesti y otros (eds.), **Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas**. Anexo. **Dialogues d’Histoire Ancienne**, Besançon, 2018, pp. 619-641.
- “Madre poderosas e hijas invisibles en la *Domus Caesarum*. Ortodoxias y heterodoxias sobre el poder femenino, en Dionisio Pérez Sánchez y Manuel Rodríguez Gervás. **El poder en la Antigüedad. Ortodoxias y heterodoxias. Homenaje a María José Hidalgo de la Vega**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2017, pp. 119-146.
- “Las matronas romanas y los *agmina mulierum* en la Roma antigua. Del *matriotismo* a la protesta”, en Cándida Martínez López y Purificación Ubric Rabaneda (eds.), **Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y poder de las mujeres**. Colección Feminae. Granada, 2018, pp. ISBN:978.84.338-6158-O, pp. 207-231.
- “Imágenes de Mujeres en la antigüedad grecorromana. Diosas, ciudadanas, esclavas”, en **Imágenes de Mujeres en la Historia del Arte**, Comunidad de Madrid, Madrid, 2018, pp. ISBN: 978-84-451-3690-4, pp. 10-29.
- “*Mors immatura*, Childhood and Maternal Relationships in the *carmina epigraphica*. Some Examples of Iberian Peninsula” en Rosa María Cid López y Margarita Sánchez Romero (eds.) , **Motherhood and Infancy in the Mediterranean of Antiquity**, Oxbow, Oxford, 2018.
- Las *Augustae* en la dinastía julio-claudia. Marginalidad política, propaganda religiosa y reconocimiento social”, en Pilar Pavón, ed, **Marginación y mujer en el Imperio romano**. Roma, 2018, Edizioni Quasar, pp. 131-161.

- “*Domus*, mujeres y género. Imágenes y espacios de la dependencia femenina”, en Manuel García Sanchez y Renata Garraffoni, **Mujeres, género y estudios clásicos: un diálogo entre España y Brasil**. Universidad de Barcelona, Colección Instrumenta, Barcelona, 2019, pp. 173-192.
- “Mujeres romanas, género e historiografía. Una nueva historia a partir de otras historias”, en Pedro David Conesa Navarro, Rosa María Gualda Bernal y José Javier Martínez (coords.), **Género y mujer en el Mediterráneo Antiguo. Iconografías y literaturas**. Monografías del Cepoat, 4, Universidad de Murcia, 2019, pp. 43-68.
- “La *columna lactaria*, las nutrices y la *expositio* infantil. Lactantes y *pietas* en la ciudad de Roma”, en Susana Reboreda, **Visiones sobre la Lactancia en la antigüedad. Dialogues d’Histoire Ancienne. 2019. Supplement19**, pp .149-169.
- “Prólogo”, al libro de Carla Rubiera Cancelas, **Las edades vulnerables. Crecer y morir en el Mediterráneo antiguo**, ed. Trea, Oviedo, 2019, pp. 11-13
- “Livia y los homenajes a las mujeres de la domus Augusta. Algunos ejemplos de Hispania”, **Homenaje al profesor Narciso Santos**, Oviedo, Ediuno, 2019, pp. 337-348.
- “Domingo Plácido y el oficio de historiador de la antigüedad”, **Nuestra Historia**, 7, 2019, pp.89-110.
- “Engendrar, parir y amamantar en Roma. Cuerpos Gestantes” en **Dossier Formas de nacer. De Jesús al Tercer Milenio, La Aventura de la Historia**, 2019, Año 22, nº 254, pp. 50-54. ISSN.1579-427X.
- “Mujeres y acción política en la antigua Roma. Lecturas de Ettore Ciccotti, un socialista en la Europa del siglo XIX”, **Veleia**, 37, 2020, pp. 235-252.

C.2. Proyectos

- Investigadora Principal del Proyecto I+ D, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación, Subdirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades y madres en las culturas grecorromana, oriental y cristiana. La construcción del paradigma de la feminidad en las sociedades antiguas del Mediterráneo**.REF. HUM2005-05332HIST. Duración: 31-XII-2005 a 30-XII-2008. Cantidad concedida: 19.000 euros. Proyecto finalizado y evaluado.
- Investigadora Principal del Proyecto de I + D,financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Claves diacrónicas de la divergencia social entre las construcciones simbólicas y las construcciones jurídicas de la maternidad**. Ref. HAR2009-10035HIST. Duración: 1/1/2010 al 15/06/2012.Cantidad concedida: 36.000 euros. Proyecto finalizado y evaluado.
- Investigadora Principal del Proyecto de I + D, Retos de la sociedad, financiado por el Ministerio de Economía y competitividad. Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades y familias. Permanencias, cambios y rupturas. Entre las sociedades antigua y la contemporánea**. Ref.. HAR2013-42371-R Duración: 1/01/2014 al 15/11/2017.Cantidad concedida: 36.000 euros. Finalizado y evaluado.
- Investigadora Principal del Proyecto de I + D, de Excelencia, , financiado por el Ministerio de Economía y competitividad. Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones fuera de la norma**. Ref.. HAR2017-82521P. Duración: 1/01/2018 al 31/12/2020.Cantidad concedida: 29.000 euros. No finalizado.
- Integrante **Proyecto Past Women, Mujeres y género en las sociedades prehistóricas e históricas**, coordinado por Paloma González Marcén, Universidad de Barcelona [Red 2018-102526-T.No finalizado.

C.4. Otros méritos.

- Integrante de Asociaciones de especialistas en Historia: ARYS, AHS, AUDEM, AEIHM y la red europea EUgESTA.
- Presidenta de AEIHM (2002-04); Vicepresidenta de AUDEM (1999-01), Vicepresidenta de AHS (2016 y sigue); Vicepresidenta del SEMUO (desde 1993).
- Integrante de los Consejos Asesores de las revistas Asparkía, Investigaciones Feministas, Arenal, Panta Rei, Studia Historica. Historia Antigua y de las Colecciones: Atenea (Universidad de Málaga), Laya; de los Consejos de Redacción de la Colección Alternativas y de la revista Hispania Sacra; del Comité Científico de la revista: El futuro del pasado, Femeris, Revista Audem, Hispania Antiqua y la Colección Perséfone; del Comité de Lectura de la revista Genre et Histoire.
- Informante de las revistas Latomus, Dialogues d'histoire Ancienne, Genre et Histoire, Studia Historica. Historia Antigua, Gerión, Habis, Arenal, Panta Re, Cuadernos de Arqueología, Veleia, Faventia, entre otras. Y de las Colecciones Almudayna, Lilith, ARCIAN, EINIACA, entre otras.
- Evaluadora de las agencias AEI, ANEP, AGAUR, Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, y de la Agencia de Investigación de la Junta de Castilla y León; Programas de Becas Postdoctorales para el Fullbright Programa, el Max Weber Center for Advanced Cultural and Social Studies de Erfurt, el The Research Foundation Flanders, entre otros.
- Employability Mentor del Proyecto Marie Skłodowska Curie. International Training Network. "Gender and Cultures of Equality in Europe" (GRACE), Ref. CE. H2020-MSCA-ITN-2015-675378 (Ref. en Universidad de Oviedo_ UE-15-GRACE-675378).
- Integrante de 13 tribunales de tesis doctorales.
- Integrante de 9 Comisiones de Plaza de Universidad en universidades españolas.