

Doctor en Arqueología por la Universidad de Oviedo, centrando su investigación en el mundo romano/castreño, arqueología de la arquitectura, musealización y puesta en valor del patrimonio y en la arqueología preventiva.

En los últimos cinco años diseñó el proyecto de investigación y restauración del “Puente Raicéu”, Ceceda (Nava), con la publicación previa de los resultados ; también publicó la síntesis de su trabajo en Santa María del Naranco, con la localización de la fuente de aprovisionamiento del travertino utilizado en la construcción de su bóveda. Otros trabajos publicados se relacionan con el estudio y restauración del Candelero de Santianes (Pravia) y su filiación lemosina y con el uso de pigmentos, como símbolo de vida, en un túmulo de la Sierra de Carondio (Allande, Asturias).

Ejerció, durante los últimos diecinueve años, como Coordinador de la Fundación de la Sidra y Director del Museo de La Sidra de Asturias

Por otra parte, en los últimos quince años, tiene, contabilizados y registrados convenientemente, ochenta proyectos/contratos con empresas; siendo, de entre ellos, siete los firmados en los últimos cinco años (CN 09-076 ; CN 10- 010,060, 086; CN11-031; CN12-046 y CN13-053). Los contratos se relacionan con Estudios de Impacto Ambiental (E.P.I.As y E.I.As) encaminados a la construcción de parques eólicos y definiciones de trazados para gasoductos.

Los resultados de estos trabajos se transfieren en forma de metodología que adopta en ocasiones la Administración y se plasman en el programa de la asignatura sobre Gestión y Musealización de los Yacimientos Arqueológicos que imparte; programa que se construye día a día, incorporando problemas y soluciones que una sociedad como la nuestra, fagocitadora del pasado, plantea.

