

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	15/10/2018
Nombre y apellidos	Rosa María Cid López		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-2336-2017	
	Código Orcid	0000 0002 8865 6738	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Oviedo		
Dpto./Centro	Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Humanidades, Oviedo-33009		
Teléfono	985104430	correo electrónico	rcid@uniovi.es
Categoría profesional	Profesora Catedrática de Universidad	Fecha inicio	28/XII/2017
Espec. cód. UNESCO	5504-01		
Palabras clave	Historia Social y Cultural, Historia Antigua, Roma antigua, Mujeres, Género, Religiones antiguas, Maternidad.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad de Oviedo	1979
Doctora en Historia	Universidad de Oviedo	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
Cinco sexenios de investigación (31.12.2015).

Dirección de siete tesis doctorales, todas con la calificación de cum laude y propuestas para el premio extraordinario, que consiguió una de ellas. En la actualidad, dirijo un total de nueve.

En los últimos cinco años, he publicado en editoriales españolas del Primer Cuartil: Silex, Tirant Humanidade o Institut Català d'Arqueologia Classica y las europeas Oxbow, Presses de l'Ecole des Hautes Etudes de Rennes, Il Poligrafo: en revistas con la categoría A/B en CIRC o ANEP, entre otras: Lectora, Arenal, Asparkía o Revista de Historiografía). En prensa y aceptados para su publicación figuran textos en las revistas de Studia Historica. Historia Antigua o editoriales Dialogues d'Histoire Ancienne, Trea o Silex.

Webs: <https://uniovi.academia.edu/RosaMar%C3%ADaCidL%C3%B3pez>

http://historia.uniovi.es/areas/antigua/-/asset_publisher/Y2xa/content/cid-lopez-rosa-maria;

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Soy profesora de la Universidad de Oviedo, donde obtuve la licenciatura con Premio Extraordinario en el año 1979 y leí mi tesis doctoral en el año 1986, también con Premio Extraordinario. El 1 de enero de 1980, comencé mi labor docente e investigadora como Becaria FPU; entre otros contratos, fui profesora Ayudante de Facultad, titular desde junio de 1988 a diciembre de 2017. En la actualidad soy profesora catedrática de Historia Antigua, nombrada en diciembre de 2017. Coordino el Grupo de Investigación Deméter. Maternidad, familia y género de la Universidad de Oviedo, reconocido por la ANEP en junio de 2014 y soy la directora de la Colección Deméter, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo y la editorial Trabe, que ha publicado hasta la fecha once títulos. **MIS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN** se relacionan con la historia social y cultural de la Roma antigua, con especial atención a la religión, las mujeres, el género y la maternidad, junto a la historiografía; también he investigado sobre la historia de Asturias en la época antigua. He realizado estancias de investigación en Roma y Aix-en-Provence. He sido la investigadora principal de tres proyectos nacionales de I + D, de forma consecutiva, y el cuartó está desarrollándose desde el 1 de enero de 2018. Sobre estos temas se relacionan mis investigaciones, contando un total de 17 libros como editora o coordinadora (dos de ellos

en fase de publicación), 60 capítulos de libros, 37 artículos de revistas y 8 textos de divulgación o prólogos y 1 traducción. He organizado unas 60 actividades académicas como Seminarios, Congresos, además de Jornadas, casi todas de carácter internacional, formando parte del Comité Científico de 25; como ponente he participado en 54. A ello, hay que sumar la organización y participación en Ciclos de Conferencias, Cursos de Verano, de Extensión Universitaria o similar en casi 100 actividades, a las que se añaden cerca de otras 100 actividades de divulgación, fruto de la colaboración con instituciones no académicas y medios de comunicación. Destaco mi participación como integrante de la Comisión Científica, con 13 integrantes, que organizó el discurso de la exposición permanente del Museo Arqueológico de Asturias, años 2008-11. **EN MI ACTIVIDAD DOCENTE**, iniciada en octubre del año 1981 (7 quinquenios), he impartido asignaturas de licenciatura y grado relacionadas con la Historia Antigua de Grecia y Roma, o las Religiones del Mundo Antiguo; soy promotora y profesora de los estudios de doctorado y postgrado de Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo, desde su creación en el curso 1983-84.. A la vez soy profesora del Programa para Personas Mayores PUMUO desde el curso 2013-14. Mi labor docente se plasma en la dirección de 2 tesinas de licenciatura, 12 trabajos de investigación de doctorado, 15 tesis de máster y 21 trabajos de fin de grado, participando en 51 Tribunales de Tesis de Fin de Máster. En la **GESTIÓN ACADÉMICA**, destaco mi labor como Secretaria de la Facultad de Geografía en Historia (1986-90), Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo (2001-2004) y Claustal desde 1984, salvo los años 2012-2016, Comisiones del Departamento, Facultad, Másteres o Doctorado, además de presidir o integrar las juntas de directivas de diferentes asociaciones universitarias (Vicepresidenta del SEMUO desde 1994; Vicepresidenta de AUDEM de 1999 a 2001, presidenta de AEIHM de 2002 a 2004 y vicepresidenta de AHS desde 2017) Mi CV completo figura, entre otras páginas personales e incluida Wikipedia, en <http://demeter.grupos.uniovi.es/inicio>

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Libros (2003-2018)

- (coeditora junto a Marta González y coautora), **Mitos femeninos de la cultura clásica. Creaciones y recreaciones en la historia y la literatura**. Colección Alternativas, Ed. KRK. Oviedo, 2003, I.S.B.N. 84-96119-42-4 (304 pp.).
 - (coordinadora, coautora y autora de la introducción), **Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica**. Ed. KRK, Oviedo, 2009, ISBN: 978-84-8367-228-0(380 páginas).
 - (editora y autora de la introducción), **Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades Antigua y Medieval**. Ed. Almudayna, Col. Laya, nº 31, Madrid, ISBN-978-84-87090-578 (342 páginas).
 - (junto a Francesca Arena e Yvonne Knibiehler) (dirs.), **La maternité à l'épreuve du genre. Métamorphoses et permanences de la maternité dans l'aire méditerranéenne**. Presses de l'École des Hautes Etudes de Santé Publique, Rennes, 2012 ISBN : 978-2-8109-3.
 - (editora, junto a Estela García Fernández), **Debita verba. Estudios en homenaje AL profesor Julio Mangas Manjarrés**. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2013. ISBN: 978-84-8317-911-6. ISBN. VOLUMEN I: 978-84-8317-997-0. ISBN. VOLUMEN 2: 978-84-8317-998-7.
- Revisión de la traducción española de la obra de **F. Thébaud. Escribir la historia de las Mujeres y de Género**. KRK, Oviedo, 2014 (2ª ed. francesa, París, 2007).
- (ed., autora de la introducción y coautora), **Parir y nacer en el Mediterráneo Antiguo. Entre el mito y la historia**. Ed. Trea, Oviedo (publicación, septiembre, 2014).

- (ed., junto a Margarita Sánchez Romero), **Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity**. Society for the Study of Childhood, Monograph Series, Oxbow, Oxford, 2018.

Capítulos de libros (2006-18)

-“Joan Scott y los estudios sobre Historia de las Mujeres en España. El caso de la antigüedad” en C. Borderías (ed.), **Joan Scott y las políticas de la historia**. Ed. Icaria, Barcelona, 2006, ISBN: 84-7426-872-9, pp. 61-94.

-“Heterodoxias religiosas en la antigüedad. Repudio e integración” en Santiago Castillo y Pedro Oliver, **Las figuras del desorden. Heterodoxos, proscritos y marginados**. Ed. Siglo XXI, Madrid, 2006, ISBN: 84-323-1277-9, pp. 29-56.

-“Desviaciones religiosas y violencia contra las mujeres en la Roma antigua. El episodio de *Bacchanalia*” en Dolors Molars (ed.), **Violencia Deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal**. Ed. Icaria, Barcelona, 2007, ISBN: 978-84-7426-948-2, pp. 135-150.

-“Mujeres y actividades políticas en la República. Las matronas rebeldes y sus antecesoras en la Roma antigua” en Almudena Domínguez Arranz (ed.), **Mujeres en la antigüedad clásica. Género, poder y conflicto**. Ed. Silex, Madrid, 2010, ISBN: 978-84-7737-414-5, pp. 123-152.

“Mujeres ‘poderosas’ del Imperio romano en la historiografía moderna. Algunas notas críticas a las visiones de la Ilustración y su influencia” en César Fornis, Pedro López Barja de Quiroga y Miriam Valdés (coords.), **Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje al Profesor Domingo Plácido**. Vol.II, Ed. Pórtico, Madrid, 2010, ISBN: 978-84-7956-069-0, pp. 685-702.

“La matrona y las mujeres de la Roma antigua. Un estereotipo femenino a través de las imágenes religiosas y las normas legales” en Esther Martínez Quinteiro (coord.) **Mujeres en la historia, el arte y el cine**. Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca, 2011, ISBN: 978-84-7800-152-1, pp. 55-70.

-“Los santuarios urbanos y la religión de las matronas. El Templo de Fortuna Muliebris en la Roma republicana” en Julio Mangas Mnajarrés y Miguel Angel Novillo López (ed.), **Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas**, Monografía del ICCA (Instituto de Ciencias de la Antigüedad), Madrid, 2014, pp. 9- 29, ISBN: 978-84616-8964-6

-“Las silenciosas mujeres de la Roma antigua. Revisiones desde el género y la historia”, en María Almudena Domínguez Arranz y Rosa María Marina Sáez (ed.), **Género y enseñanza de la historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado**, Editorial Silex, Madrid, 2015, pp. 187-212, ISBN: 978-84-7737-934-8.

-“La maternidad en Occidente. Reflexiones desde el feminismo y la historia”, en Saveria Chemotti y Maria Cristina la Rocca, **Il genere nella ricerca storica. Atti del VI Congresso della Società Italiana delle Storiche**, Il Poligrafo, Padova, 2015, pp. 975-995, ISBN: 978-88-7115-847-1.

-“Octavia, la noble matrona de la *domus* de Augusto” en Rosalía Rodríguez López y María José Bravo Bosch, **Mujeres en tiempos de Augusto: realidad social e imposición legal**. Tirant Humanidades, Valencia, 2016, pp. 307-330. ISBN 978-84-16556-55-7

-Madres sustitutas y oficios femeninos. Nodrizas y niñeras en la Roma antigua” en Ana Delgado Hervás y Marina Picazo Gurina (eds.), **Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo. Cuidado y mantenimiento de la vida**. Institut Català d’Arqueologia Classica, Tarragona, 2016, ISBN: 978-84-942034-7-3, pp. 129-138.

-“Mujeres y acción política en la República tardía: las conspiradoras. Imágenes nuevas de viejas prácticas femeninas” en O. Olesti y otros (eds.), **Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas**. Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, pp. 619-641.

- “Madre poderosas e hijas invisibles en la *Domus Caesarum*. Ortodoxias y heterodoxias s po del poder femenino”, en Dionisio Pérez Sánchez y Manuel Rodríguez Gervás. **El poder en la Antigüedad. Ortodoxias y heterodoxias. Homenaje a María José Hidalgo de la Vega**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2017, pp. 119-146.
- “Las matronas romanas y los *agmina mulierum* en la Roma antigua. Del *matriotismo* a la protesta”, en Cándida Martínez López y Purificación Ubric Rabaneda (eds.), **Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y poder de las mujeres**. Colección Feminae. Granada, 2018, pp. ISBN:978.84.338-6158-O, pp. 207-231.
- “Imágenes de Mujeres en la antigüedad grecorromana. Diosas, ciudadanas, esclavas”, en **Imágenes de Mujeres en la Historia del Arte**, Comunidad de Madrid, Madrid, 2018, pp. ISBN: 978-84-451-3690-4, pp. 10-29.
- “Mujeres romanas, género e historiografía. Una nueva historia a partir de otras historias”, en Pedro David Conesa et al. (ed.), **La mujer en el Mediterráneo Antiguo. Género, poder y conflicto**. Diputación de Murcia (en prensa)
- “La columna lactaria, las nutrices y la expositio infantil. Lactantes y pietas en la ciudad de Roma”, en Susana Reboreda, **Lactancia en la antigüedad. Perspectivas históricas**, Monog. de **Dialogues d’Histoire Ancienne** (en prensa).

Artículos de revistas(2010-2017).

- “Egeria, peregrina y aventurera.Relato de un viaje a Tierra Santa” , **ARENAL**, vol. 17, 1, enero-junio 2010, ISSN. 1134-6396. pp. 5-31.
- “Prostitución femenina y desorden social en el Mediterráneo antiguo. De las devotas de Venus a las meretrices”, **Lectora. Revista de Dones i Textualitat**, 18, 2012, ISSN1136-5781, pp. 113-126.
- “Imágenes del poder femenino en la Roma antigua. Entre Livia y Agripina”, **Asparkía**. Dossier Mujeres en la sociedad grecorromana. Discursos e imágenes, 25, 2014, ISBN132-8231, pp. 179-201.
- “El género y los estudios sobre las mujeres de la antigüedad. Reflexiones sobre los usos y la evolución de un concepto”, **Revista de Historiografía** ISSN1885-2718,2015, 22,1, pp. 25-49.

C.2. Proyectos

- Investigadora Principal del Proyecto I+ D, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación, Subdirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades y madres en las culturas grecorromana, oriental y cristiana. La construcción del paradigma de la feminidad en las sociedades antiguas del Mediterráneo**.REF. HUM2005-05332HIST. Duración: 31-XII-2005 a 30-XII-2008. Proyecto finalizado y evaluado.
- Investigadora Principal del Proyecto de I + D,financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Claves diacrónicas de la divergencia social entre las construcciones simbólicas y las construcciones jurídicas de la maternidad**. Ref. HAR2009-10035HIST. Duración: 1/1/2010 al 15/06/2012. Proyecto finalizado y evaluado.
- Investigadora Principal del Proyecto de I + D, Retos de la sociedad, financiado por el Ministerio de Economía y competitividad. Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades y familias. Permanencias, cambios y rupturas. Entre las sociedades antigua y la contemporánea**. Ref.. HAR2013-42371-R Duración: 1/01/2014 al 15/11/2017.Finalizado.

- Investigadora Principal del Proyecto de I + D, de Excelencia, , financiado por el Ministerio de Economía y competitividad. Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones fuera de la norma.** Ref.. HAR2017-82521P. Duración: 1/01/2018 al 31/12/2020.

C.4. Otros méritos.

- Integrante de Asociaciones de especialistas en Historia: ARYS, AHS, AUDEM, AEIHM y la red europea EUGESTA.

- Presidenta de AEIHM (2002-04); Vicepresidenta de AUDEM (1999-01), Vicepresidenta de AHS (2016 y sigue); Vicepresidenta del SEMUO (desde 1993).

- Integrante de los Consejos Asesores de las revistas Asparkía, Investigaciones Feministas, Arenal, Panta Rei, Genre et Histoire, Studia Historica. Historia Antigua y de las Colecciones: Atenea (Universidad de Málaga), Laya; de los Consejos de Redacción de la Colección Alternativas y de la revista Hispania Sacra; del Comité Científico de la revista: El futuro del pasado, Femeris, Revista Audem, Hispania Antiqua y la Colección Perséfone; del Comité de Lectura de la revista Genre et Histoire.

-Informante de las revistas Dialogues d'Histoire Ancienne, Genre et Histoire, Studia Historica. Historia Antigua, Gerión, Habis, Arenal, Panta Re, Cuadernos de Arqueología, entre otras. Y de las Colecciones Lilith, ARCIAN, EINIACA, entre otras.

- Evaluadora de las agencias ANEP, AGAUR y de la Gencia de Investigación de la Junta de Castilla y León; Programas de Becas Postdoctorales para el Fullbright Protrama, el Max Weber Center for Advanced Cultural and Social Studies de Erfurt, el The Research Foundation Flanders, entre otros.

-Employability Mentor del Proyecto Marie Sklodowska Curie. International Training Network. "Gender and Cultures of Equality in Europe" (GRACE), Ref. CE. H2020-MSCA-ITN-2015-675378 (Ref. en Universidad de Oviedo_ UE-15-GRACE-675378).

- Integrante de 13 tribunales de tesis doctorales.

- Integrante de 6 Comisiones de Plaza de Universidad en universidades españolas.