

**Ismael Sarmiento Ramírez**  
Santiago de Cuba, 1963

Profesor Titular, Área de Historia Moderna, Universidad de Oviedo. Presidente de la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA). Doctor en Historia (Sobresaliente *Cum Laude* y Premio Extraordinario de Doctorado), por la Universidad de Oviedo; Licenciado en Geografía e Historia: especialidad Historia del Arte, por la Universidad de Oriente; y, Técnico Superior en Museología por el Centro Provincial de Superación para el Arte y la Cultura “Mártires del 30 de Noviembre”, Santiago de Cuba.

Línea de investigación actual: Afrodescendencias y Procesos Resilientes en las Américas. Especialista en Cultura Material e Identidad Cultural Hispanoamericana, con múltiples aportaciones en los campos del mestizaje, esclavitud africana, afrodescendencias, discriminación racial, Historia de la Alimentación y Guerras de Independencia en Cuba.

Con 34 años dedicados a la docencia e investigación; de ellos, reconocidos en España: cinco quinquenios autonómicos de docencia en el Principado de Asturias y tres sexenios de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI).

Ha impartido múltiples conferencias, seminarios y cursos de pregrado, postgrado y doctorado en instituciones académicas de Europa, América Latina y el Caribe, entre las que destacan, además de las cubanas: University of Massachusetts at Amherst, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, Université Montesquieu-Bordeaux IV, Università degli studi Roma tre, Universidade de Lisboa, Universidad Autónoma de Santo Domingo, Universidad Católica de Quito y Universidad Técnica del Norte (Ibarra-Ecuador).

Ha presentado 98 comunicaciones y ponencias en reuniones científicas nacionales e internacionales. Tiene 109 publicaciones científicas: 6 libros, tres de ellos monografías con 22 reseñas, 17 capítulos de libros y 86 artículos en revistas especializadas. Además de 31 publicaciones de divulgación.

Asesor y consultor en organismos e instituciones científicas y sociales internacionales. Coordinador y miembro de varios comités científicos de congresos, coloquios, jornadas, revistas e instituciones de prestigio internacional. De manera significativa, dirigió el Simposio Internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, dedicado a las mujeres negras en América Latina y el Caribe. Evento científico, cultural y de cooperación para el desarrollo organizado por la AEAPA y efectuado en Ecuador (2015), entre los primeros del continente en hacer efectivo el llamamiento de la Asamblea General de la ONU de celebrar el Decenio de los Afrodescendientes (2015-2024).

En Cuba fue investigador del Instituto Cubano de Investigación Cultural (ICIC) «Juan Marinello» y creó el Museo de la Casa de Soledad de Ti Arriba. Última labor por la que obtuvo los certificados de Aporte Científico e Introducción del Resultado Científico-Técnico. Altos reconocimientos concedidos por el Consejo Nacional de Patrimonio.

Entre otras afiliaciones, es socio de pleno derecho de la Asociación Española de Americanistas (AEA), la Asociación Complutense de Investigaciones Socioeconómicas sobre América Latina (ACISAL), la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), la Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (ALER), Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y Latin American Studies Association (LASA).